

Fiche inscription stagiaire

Nom

Prénom

Date de naissance

Adresse postale

Courriel

Portable

Instrument et niveau

Répertoire/formation souhaitée

Groupe constitué : oui / non

Hébergement souhaité : oui / non

Je déclare m'inscrire à l'académie musicale La Chambre à Musique sur la commune de La Perrière et je joins à cette fiche d'inscription un chèque de 10€ à l'ordre de l'association la Chambre à Musique.

Fait à _____ le _____ Signature _____

L'association La Chambre à Musique remercie vivement ses soutiens et partenaires : la Mairie de Courchevel, l'association Le Patrimoine, l'ADAMI, la SACEM et Proarti.

Elle remercie également les familles Soncourt et Arnal et plus généralement les bénévoles qui permettent à l'académie d'avoir lieu depuis trois ans.

Contact

lachambreamusique@gmail.com



Académie Musicale La Chambre à Musique

20 au 27 juillet 2019

**Musique de chambre,
Orgue,
Concerts.**



Le stage

La Chambre à Musique est un stage de musique de chambre destiné à promouvoir et soutenir la pratique de musique de chambre amateur. Il s'adresse à tous ceux désirant perfectionner leur pratique et approfondir leur connaissance du répertoire, du duo à l'octuor, quel que soit leur niveau (attention ce stage ne peut pas accueillir de stagiaire pianiste).

Le stage se déroule **aux Chavonnes**, petit village de montagne situé dans la commune de Courchevel, dans la vallée de la Tarentaise (Savoie). Il aura lieu du **20 au 27 juillet 2019**.

Le coût du stage est de **390 euros** par stagiaire ; il comprend l'hébergement, les repas et les frais pédagogiques.

Le stage est réservé aux **participants majeurs**.

Événements de la semaine

Samedi 20 juillet 2019 – 18h

Concert d'ouverture par les professeurs et création de Bertrand Plé

Dimanche 21 juillet 2019 - matinée

Atelier d'improvisation avec Apolline Kirklar

Mardi 23 juillet 2019 – 18h

Récital d'orgue avec Guillaume Le Dréau

Vendredi 26 juillet 2019 – 18h

Concert de clôture par les stagiaires et leurs professeurs

L'encadrement pédagogique

Lucie Arnal, Violoncelle



Originaire de Lorient, Lucie est diplômée du Master d'Interprète et du Certificat d'Aptitude du CNSMD de Lyon. Elle a fondé avec la violoniste Apolline Kirklar le duo Zyia, formation engagée pour le répertoire contemporain et la création. Elle se spécialise également dans l'interprétation sur instruments d'époques classique et romantique.

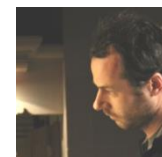
Cécile Costa-Coquelard, violon et alto



Originaire de Nice, Cécile est diplômée du Master d'Interprète et du Certificat d'Aptitude du CNSMD de Lyon. Outre son activité de musicienne d'orchestre et de chambriste, elle enseigne l'alto et la musique de chambre au CRD de Paris-Saclay où elle a créé un cursus dédié à la pratique du quatuor à cordes dans cet établissement.



Guillaume Le Dréau, orgue



Originaire de Quimper, Guillaume partage ses différentes activités entre la composition, la recherche et l'enseignement. Lauréat des CNSMD de Paris et de Lyon (analyse, esthétique musicale, histoire de la musique, direction de chœur grégorien, pédagogie), agrégé de musique et titulaire du Certificat d'Aptitude, il est actuellement professeur d'analyse musicale au CRR de Rennes. Organiste à la Cathédrale de Rennes depuis 2015, il poursuit une activité régulière d'interprète, tant comme accompagnateur que comme soliste.

Apolline Kirklar, violon et improvisation



Originaire de Dijon, Apolline est lauréate des CNSMD de Lyon et de Paris (Master d'Interprète et Diplôme d'Artiste Interprète en musique contemporaine). Outre son activité de musicienne d'orchestre et de chambriste, Apolline est une violoniste particulièrement engagée sur la scène actuelle et contemporaine, notamment avec le duo Zyia.